



# 《中华日本哲学会通讯》

中华日本哲学会编

新第 24 期（总第 46 期）

2014 年 9 月 30 日

---

## 目 录

【学会简讯】 .....	1
【学者介绍】 .....	1
【学术简讯】 .....	3
【学术撷英】 .....	10
【学术观点】 .....	13
【会员天地】 .....	17

## 【学会简讯】

### （一）2013 年度年检

在教育部和民政部进行的 2013 年度全国性社会团体工作检查中，中华日本哲学学会的年检结果为“基本合格”。

### （二）学会税务登记证

2014 年 6 月 25 日，中华日本哲学学会在住所所在地依法办理了税务登记证，国税字 222401500006812 号。

### （三）学会理事会扩大会议



2014 年 9 月 13 日，值“近代中国·日本哲学思想之再探讨”国际学术研讨会召开之际，中华日本哲学学会在北京日本学研究中心会议室召开了学会理事会扩大会议。会议由郭连友会长主持，首先由学会李海涛副秘书长向与会会员汇报了学会会费的收支工作，截止到目前学会共收取会费 27,900.00 元，共支会费 17,487.00 元，同时李海涛副秘书长还对近两年来的学会工作进行了汇报。随后，郭连友会长在听取学会成员的意见下对今后的学会工作进行了简单部署。

## 【学者介绍】

### 刘岳兵 教授

中华日本哲学学会副会长。

刘岳兵，1968 年生，湖南省衡南县人，2001 年毕业于中国社会科学院研究生院，获哲学博士学位，现为南开大学日本研究院副院长、教授、博士生导师，兼任中华日本哲学学会副会长、中国日本史学会常务理事。入选教育部 2012 年度“新世纪优秀人才支持计划”、天津市第三批宣传文化“五个一批人才培养计划”、南开大学首批“百名青年学科带头人培养计划”。



【工作经历】浙江大学日本文化研究所（2001-2004年，任讲师、副教授）；日本大东文化大学中国学研究科（2005-2007年，日本学术振兴会博士后研究项目）；（日本）国际文化研究中心（2011-2012年，合作研究）。

【研究方向】日本思想史、中日思想文化交流史

【相关著作】专著《日本近代儒学研究》（商务印书馆，2003年）、《中日近现代思想与儒学》（生活·读书·新知三联书店，2007年）、《日本近现代思想史》（世界知识出版社，2010年）、《近代以来日本的中国观 第三卷（1840-1895）》（江苏人民出版社，2012年）等；编著《明治儒学与近代日本》（上海古籍出版社，2005年）；译著《中国近代的知识分子与文明》（江苏人民出版社，2006年版）、《日本的思想》（合译，生活·读书·新知三联书店，2009年）、《中国善书研究（增补版）》（合译，江苏人民出版社，2010年）等。

【相关论文】“未名庐学记：卞崇道及其日本哲学思想研究管窥”（《日本问题研究》2013年第3期）、“中国日本思想史研究的方法论问题——一种学术史的回顾与展望”（《南开日本研究 2012》世界知识出版社 2013年）、“胜海舟的中国认识——兼与松浦玲先生商榷”（《南开学报（哲学社会科学版）》2012年第1期）、“朱谦之的日本哲学思想研究”（《日本学刊》2012年第1期）、“‘日本马克思主义’：民国时期中国学界回望”（《读书》2012年第1期）、“幕末：中国观从臆测到实证的演变”（《南开日本研究 2011》世界知识出版社 2011年）、“日本中国学的误区——以小岛毅的《靖国史观》为例”（《日本研究论集 2008》天津人民出版社 2008年）、“西田哲学中矛盾的现代性：与时局的对抗和屈服”（《世界哲学》2010年第1期）、“十八世纪日本的变革思想和批判精神”（《日本研究》2010年第1期）、“杨昌济的思想与日本(上)”（《船山学刊》2010年第2期）、“杨昌济的思想与日本(下)——以《达化斋日记》为中心”（《船山学刊》2010年第3期）、“‘皇国史观’与宋代儒学的思想纠葛——以《神皇正统记》为中心”（《社会科学辑刊》2010年第6期）、“近代日本中国认识的原型及其变化机制”（《历史研究》2010年第6期）、“近代日本的‘超国家主义’”（《读书》2009年第6期）、“关于日本近现代思想史”（《读书》2009年第10期）、“日本中国学的误区——以小岛毅的《靖国史观》为例”（《日本研究论集》2008年刊）、“甲午战争的日本近代思想史意义”（《日本学论坛》2008年第1期）、“夏目漱

石晚年汉诗中的求‘道’意识”（《日本研究》2006年第3期）、“梁漱溟与现代中日儒学知识共同体”（《东岳论丛》2004年第5期）、“论近代日本的‘孔子教’——以服部宇之吉为例”（《学术月刊》2003年第5期）、“梁漱溟研究在日本”（《哲学动态》2003年第6期）、“服部宇之吉对孔子之教的现代阐释”（《日本问题研究》2003年第2期）、“从战后小岛祐马的思想看日本的现代新儒学”（《日本学论坛》2003年第1期）、“从儒家思想看中江兆民自由主义的‘东洋性格’”（《哲学研究》2002年第12期）、“论日本近代的军国主义与儒学”（《中国社会科学院研究生院学报》2000年第3期）、“方东美的哲学意境”（《南开学报》1997年第1期）等等。

## 【学术简讯】

### “近代中国·日本哲学思想之再探讨”国际学术研讨会

#### 在北京日本学研究中心召开

现今，中日两国政治关系恶化，在思想层面上也彼此面临着普遍性与特殊性并存的“思想混迷”的课题，明治时期哲学家、思想家们在面对东洋思想传统与西方进化思想冲突的思想混迷状况下，所采取的态度和构筑起来的思想体系，对于解决当前中日两国思想层面之课题或有积极的借鉴意义。为了重新认识以明治时期为中心的近代中国、日本的哲学思想，2014年9月13日，中华日本哲学会与“明治时期‘日本哲学’的可能性”研究课题组在北京外国语大学日本学研究中心多功能厅共同举办了题为“近代中国·日本哲学思想之再探讨——如何解决今日‘思想混迷’之课题”国际学术研讨会。来自日本滨松医科大学、名古屋市立大学、名古屋经济大学、岐阜大学、富山大学、日本关西学院大学、韩国高丽大学、北京外国语大学、中国社会科学院哲学研究所、中国社会科学院日本研究所、北京大学、中国人民大学、北京工业大学、中国传媒大学、国际关系学院、北京旅游学院、山东大学、西安外国语大学、沈阳航空航天大学、天津理工大学的约20名专家学者出席了会议。开幕式上，中华日本哲学会会长郭连友教授、滨松医科大学森下直贵教授分别做了开幕致辞。



滨松医科大学森下直贵教授对近代“日本哲学”的基本结构做了梳理，他认为明治时期经过西周、井上哲次郎、西田几多郎三代哲学家构筑起来的“用日语表述的世界哲学”有三大特征：一是19世纪日本引入西欧文明的方法有三个标准，即“修补”（piece）、“包装”（package）、“范式”（paradigm）。日本“哲学”是以“范例”为标准吸收西欧哲学时产生的。二是将外来的“范式”与本国传统模式相综合时出现了“重层化”、“杂种化”和“折衷化”的特征。而这种综合的核心是在外来压力刺激下的“自我变容”。三是19世纪后半叶到20世纪初的欧美哲学是当时的世界哲学。日本近代哲学家想把“日本哲学”打造成与之比肩，甚至超越它们的哲学体系。富山大学宫岛光志教授以《哲学大辞典》为例探讨了从井上哲次郎到桑木严翼的明治时期学院主义哲学流派的内部结构。岐阜大学津田雅夫教授则从哲学与宗教的关系角度指出，我们在思考近代日本“哲学”时，脱离不开“宗教”问题。诚然，哲学作为舶来的学问，为了能在日本思想传统上构筑起自己独特的立场，需要与各种宗教和教派保持距离。然而，日本近代“哲学”却缺乏确立自我所不可或缺之“宗教批判”的契机。而这种宗教与哲学的杂居交错也引起了“国民道德”上的思想混乱。原至学馆大学加藤恒男教授通过对教育敕语的中村正直草案、元田永孚草案、井上毅草案的对比分析，梳理了明治时期日本国内围绕国民道德建设出现的各种思想样态。中国社会科学院哲学研究所的龚颖研究员以蔡元培撰写的《中学修身教科书》为例，探讨了明治时期日本道德教科书对中国教育界的影响。名古屋市立大学别所良美教授则对近代日本形成期的进化论做了深入研究。他不同意近代初期加藤弘之因引入进化论，而从天赋人权论转向国家主义的观点。他认为加藤弘之将社会进化论视为确保初期明治国家稳定的重要理论，社会进化论本身包含着使明治国家制度走向近代化和民主化的可能性。

国际关系学院的葛奇蹊博士则从宗教批判与进化论关系的角度指出，进化论在加藤弘之的基督教批判、佛教批判中发挥着重要作用。但是，加藤弘之对进化论的理解是非常恣意的，他批判宗教的逻辑也有很大问题，而这些弱点恰恰又被宗教支持者所利用，成为反驳加藤批判的理论根据。名古屋经济大学李彩华教授从中日对比的视角，分析了柳田国男的“常民”思想与梁漱溟的“理性自治”思想的异同。她认为柳田国男的民俗学又被称为“常民之学”，其基础是早年的农政学，这两种学问的思想在本质是一致的，都是为了解决普通民众社会生活问题的“经世济民”的实学。柳田的常民思想又与中国近现代思想家梁漱溟的“乡村建设理论”中的“理性自治”思想有许多共通之处。两者都主张不要完全依赖西方思想，而应基于本国农村社会的固有传统伦理来建设近代农村共同体。中国人民大学林美茂教授对和辻伦理学中“人间学”概念的翻译问题做了深入探讨。他认为中国学者将“人间学”翻译成“人学”忽视了中日两国语言环境的区别。日语中的“人间”一词具有“人际关系”之含义，有别于西方和中国的“人”的概念。岐阜大学三谷龙彦博士对冈仓天心的《东洋的理想》提出了自己独特的解读。他认为学界通常认为冈仓天心的《东洋的理想》一书最核心的支柱是佛教，然而与佛教相比，无论是从文化还是从思想上看，儒教的以“仁”为代表的共同社会主义才是《东洋的理想》的核心支柱。

总之，本次会议从中日对比的视角围绕近代时期中日两国的哲学、宗教、伦理、道德、进化论、国际关系论等问题进行了深入的交流和热烈的讨论，促进了中日学者间的交流与对话，加深了学界对中日近代哲学思想的研究，具有重要的学术价值和现实意义。

（唐永亮副秘书长供稿）

## **“第四届中日哲学论坛”在北京日本学研究中心召开**

2014年9月20-21日，第四届中日哲学论坛在中国北京外国语大学顺利召开。此次论坛由中国社会科学院哲学研究所和日本哲学会主办，中华日本哲学会和北京日本学研究中心协办。以日本哲学会前会长野家启一先生、现会长饭田隆先生为代表的日方代表团18人，以中国社会科学院哲学研究所所长谢地坤先生为代表的中方代表团30人，参加了此次论坛。中华日本哲学会会长郭连友教授、副会长王青研究

员、副会长陈化北主任，常务理事林美茂教授，以及贺雷、李海涛、葛奇蹊、张晓明、叶晶晶等多名会员参加了论坛。



论坛开幕式由中国社会科学院哲学所东方哲学研究室主任孙晶研究员和日本庆应义塾大学纳富信留教授主持，中国社会科学院哲学研究所所长谢地坤研究员、日本哲学会会长饭田隆教授、中华日本哲学会会长、北京日本学研究中心副主任郭连友教授分别致开幕辞。开幕式之后进行了基调演讲。谢地坤所长做了题为“新艺术的希望之光或假象——简论阿多诺的艺术哲学”的演讲，指出阿多诺在继承传统美学的基础上，大胆提出艺术与社会相一致，从而开创了艺术哲学的一个新维度。但艺术并不等于社会，阿多诺以艺术哲学的形式来表现他的哲学思想和社会批判理论的理想，在很大程度上只是他臆想的假象而已。随后，饭田隆会长做了题为“在与近代西洋音乐吸收的比较中看日本近代哲学”的演讲，指出明治以后日本吸收近代西方音乐和西方哲学的过程具有并行性的特点，然而西方音乐和西方哲学在现代日本的渗透程度及吸收方法却存在着根本的不同，对于日本来说，对西方哲学的吸收要比对西方音乐的吸收困难得多。饭田隆会长认为，这是由于“尊重个人意见的同时互相讨论”这一习惯很难被社会广泛接受而导致的，因此我们需要做的就是让大家接受这一习惯。

此次论坛围绕“中日哲学思维方式及其在现代社会中的应用”这一主题进行了分科讨论会。第一分科会以“中日传统思想及其在全球化时代的发展”为议题，中国社会科学院哲学所单继刚研究员在“马克思哲学在中国的名称”一文中指出了“马克思哲学”一词至少在五个领域中的使用，而其中在唯物史观和历史唯物主义领域中的使用应当最接近“马克思哲学”一词本义；日本庆应义塾大学纳富信留教授在“柏拉图哲学‘理念’在现代日本”一文中指出我们必须通过阅读柏拉图并在与之

交往中来做哲学，并形成现代日本和东亚阅读柏拉图的传统，从而发展我们自己的哲学。此外，中国社会科学院的王歌发表了“返乡与开端——海德格尔的荷尔德林阐释及其中的中国概念”、刘一虹发表了“苏非主义与中国传统思想——苏非主义在中国的演变”、贺雷发表了“简论福泽谕吉对西方古典政治思想的接受与变容”、陈霞发表了“谈庄子关于‘遗忘’的哲学思想”，中国国家外国专家局陈化北发表了“朱子的理气说与安藤昌益的真气说”，日本的西南学院大学森田团发表了“西谷启治的哲学与虚无主义问题”、京都大学出口康夫发表了“伪君子吉藏是二谛论者么？——三论宗的悖论”、鹿儿岛县立短期大学重村完司发表了“如何评价日本的武士道”、关西大学井上克人发表了“西欧式知性与东亚式的睿智”。这些论文主要是考察在全球化背景下中日传统思想面对西方思想而进行的回应。

第二分科会以“哲学如何解答现代亚洲和世界的问题——变化的社会及人类的生存条件”为议题，中国社会科学院的杜国平发表了“自然语言中对逻辑析取的比较分析”、段伟文发表了“论网络空间的自我伦理”、唐热风发表了“经验，信念和自由王国”、蔡肖兵发表了“理解‘大数据’”、王齐发表了“克尔凯郭尔的基督教哲学思想及其启示”、贺翠香发表了“批判理论在中国的历史效果”，日本的长崎综合科学大学木村博发表了“农与伦理——以梁漱溟和江渡狄岭来看东亚地区共同体的可能性”、东北大学座小田丰发表了“‘故乡’的根源性和自然的可能性——以黑格尔的耶拿‘自然哲学’构想为线索”、立教大学河野哲也发表了“协商民主与哲学在日本青年教育中的应用”、京都大学伊势田哲治发表了“科学哲学如何回应东亚的当代问题？”、一桥大学加藤泰史发表了“现代日本生物伦理学：以‘生命尊严’为例”。这些论文主要涉及哲学在现代东亚中的具体实践与应用，探求如何用哲学来改善生活实践。

第三分科会为“青年学者论坛”，由辽宁大学哲学与公共管理学院王国坛院长和日本立命馆大学伊势俊彦教授主持。中国社会科学院的员俊雅发表了“人类存在和现实世界：关于科西克的人文马克思主义”、何博超发表了“亚里士多德的哲学修辞术”、王艳秀发表了“‘正当优先于善’的道德形而上学前提”、张桂娜发表了“自然法的复兴与未来俄罗斯社会秩序的重建——伊万·伊里因的法律意识思想探析”，中国国际关系学院的葛奇蹊发表了“加藤弘之的宗教批判与进化论思想”，日本的庆应义塾大学植村玄辉发表了“加拉格尔和扎哈维自然化现象学中的本体

论”、福州大学木村史人发表了“哲学教育中同伴学习的可能性问题”、立命馆大学黑冈佳枉发表了“关于共住场所——论海德格尔根源的伦理学”、东洋大学白井雅人发表了“日本明治时期中国哲学的再诠释”。这些论文主要探讨了哲学对现代东方社会的重建与应用，以及近代以来东西方之间的哲学对话与交流。

分科讨论会结束后，中国社会科学院哲学研究所东方哲学研究室主任孙晶研究员和日本鹿儿岛县立短期大学重村完司教授主持进行了综合讨论。首先由各分科会的主持人汇报了分科会的讨论情况，之后便进行了自由综合讨论。综合讨论主要围绕两个问题：一是如何把握哲学？二是如何活用东方思想？对于前者，中国社会科学院的单继刚研究员认为“哲学”是外来的，必须在外来思想的本土化中把握哲学，本土化一般有两种方式，一个是文本的本土化解读，一个是原有理论与本地实践相结合而进行理论创新，他强调外来思想的本土化是对原有思想的一种发展和生命延续；日本哲学会饭田隆会长认为哲学在方法论上只有一种，那就是西方哲学，而东方的只是一种世界观，可称之为思想；而中国社会科学院王齐研究员则认为哲学只有一种还是多种取决于对“哲学”的理解，哲学本身在西方也是变化发展的；日本西南学院大学森田团教授也指出希腊哲学本身就是多样的；而日本立教大学河野哲也则认为哲学能给别人带来什么更重要。对于后者，辽宁大学王国坛教授强调要在中小学教育中普及哲学教育，日本哲学会饭田隆会长则指出现在日本高中教育中就有哲学课程，主要是介绍哲学家及其思想，他强调应该在中小学重点培养哲学思想，而非灌输历史上的哲学思想；日本立教大学河野哲也则介绍了日本培养哲学思维的经验，比如举行哲学咖啡会等等，确定同一主题进行发表见解，重视提问。整个讨论非常热烈而深入，引起了极大的共鸣，从而不得不延长讨论时间。

最后，第四届中日哲学论坛进行了闭幕式。中国社会科学院哲学研究所所长助理崔唯航、日本哲学会前会长野家启一、中华日本哲学会副秘书长李海涛分别致闭幕词，对此次论坛的召开表示祝贺，对各主办单位、协办单位表示感谢，对会务工作人员表示感谢，同时也希望继续举办中日哲学论坛，以此来加深中日哲学间的对话与交流。

（李海涛副秘书长供稿）

**“从‘忍者’看中国、日本、韩国  
——其交流的历史与未来”国际学术研讨会  
在中国社会科学院日本所召开**



伴随着忍者动漫、游戏的广泛传播，世界上似乎正在形成一种忍者文化传播的热潮。为了加深学术界对忍者和忍者文化的研究，2014年9月6-7日，由中国社会科学院日本研究所主办，日本国际交流基金协办的“从‘忍者’看中国、日本、韩国——其交流的历史与未来”国际学术研讨会在北京举行。该次研讨会得到日本三重大学的大力支持，中日韩三国50余名专家学者出席了会议。会议开幕式由中国社会科学院日本研究所、中华日本哲学会副会长崔世广教授主持，中国社会科学院日本研究所副所长高洪教授、三重大学校长内田淳正教授、国际交流基金北京日本文化中心主任吉川竹二先生先后致辞。之后，会议按四个专题即“通过忍者看东亚文化交流”、“从忍者思考日本文化”、“忍者形象的历史形成与变容”、“忍者形象与现代文化”进行了深入研讨。

（唐永亮副秘书长供稿）

## 【学术撷英】

### （一）《他者之眼与文化变涉——现代日本知识分子眼中的中国形象》

吴光辉 著，厦门大学出版社，2013年12月出版

【内容简介】此书站在跨文化形象学的立场，以现代日本的中国形象为研究对象，通过动态地把握“文化他者化的中国形象”、“意识形态化的中国形象”、“交涉对象化的中国形象”，阐述作为“他者之眼”的日本是如何一步步将中国加以否定的相对化过程，并尝试以此来为借鉴，探讨应该如何树立现代中国形象的问题。



### （二）《嬗变与回归：现代性日本文学主题研究》

吴光辉 著，厦门大学出版社，2013年12月出版

【内容简介】此书围绕着“私”的主题展开，但并没有局限于“私小说”这一具体文体。“私小说”的问题之所以出现，在于日本人将古代日本的文学传统与现代西方的文学理论结合在一起，由此在突出日本的文学特色之所在，同时也最大限度地束缚了“私”的文学主题。“私小说”尽管消失在了历史长河之中，但是“私”的文学主题却一直延续了下来。就此而言，现今的日本文学研究与其采取一条解构性的、文学批评的方法，倒不如采取一条重新建构文学主题的道路，即深入探究“私”的文学主题究竟是如何出现嬗变、走向回归的一个过程。

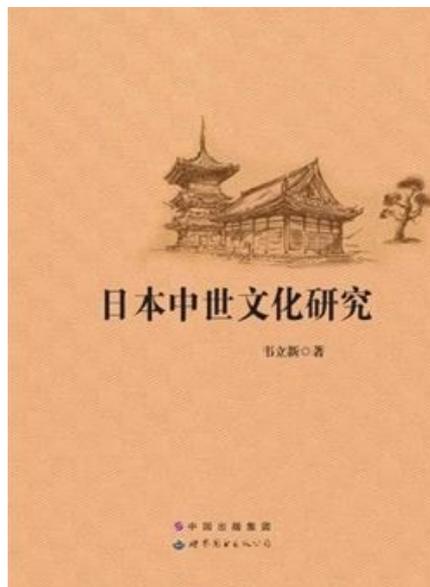


【作者简介】吴光辉，男，1970年生，湖北武汉人，现为厦门大学外文学院日语系主任、教授、博士生导师，兼任中华日本哲学学会常务理事。研究方向为日本哲学史、高等教育史、跨文化形象学研究。

### （三）《日本中世文化研究》

韦立新 著，世界图书出版公司，2014年1月出版

【内容简介】日本中世文化包括前期的镰仓文化和后期的室町文化，尽管在文化的内涵、文化的形成和发展上略有不同，但均不同程度地受到来自中国的宋元文化的影响和渗透，而且其主要精神和内涵都得以承袭至今，影响深远。本研究将日本中世文化整个地纳入考察研究的视野范围内，既揭示出其文化内涵上的本质和特征，又比较全面地审视和探讨了其与中国宋元文化的内在联系，为读者在对日本文化的认识和理解上提供了有益的参考。



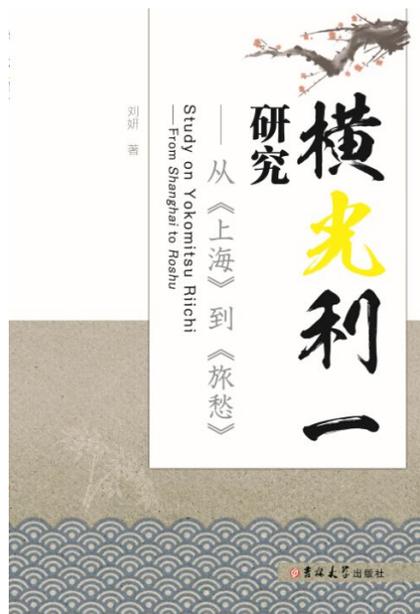
#### 【作者简介】

韦立新，男，1962年生，广西来宾人，现任广东国际战略研究院东亚研究中心主任，教授、博士生导师，兼任中华日本哲学学会副会长、中华日本学研究会（香港）常务理事、东亚宗教文化学会理事，主要从事日本思想文化、日本宗教研究。

### （四）《横光利一研究——从〈上海〉到〈旅愁〉》

刘妍 著，吉林大学出版社，2014年3月出版

【内容简介】该书以日本现代主义文学的代表作家横光利一为主要研究对象，以详实的史料和深入的分析就横光新感觉派时期的代表作品《上海》以及晚年回归日本后的《旅愁》、《微笑》等作品展开论述，揭示了横光利一文学的思想演变过程。与此同时，著者在研究中突破了日本文学旧的框架，把中国和朝鲜半岛存在的新感觉派文学看作日本新感觉派文学的延伸，试图突破以往现代主义文学研究中针对一国、一流派研究的固定框架，根据东亚现代主义文学的同时代性和共通性的特性做整体统



筹的研究。方法上从历史、思想、媒体等角度分析现代主义文学作品中所体现的政治性问题，通过对横光利一、川端康成、刘呐鸥、韩国作家李箱、法国作家安德烈马尔罗进行比较研究，对日本、中国和朝鲜半岛的新感觉派文学作品进行综合系统考察，建立对东亚新感觉派文学的研究范式，由此拓展和加深对东亚现代主义文学的理解，探讨东亚新感觉派文学作品的内在关联和相互影响。

#### 【作者简介】

刘妍，女，1981年生，吉林省长春市人，现任北京外国语大学日语系讲师，兼任中华日本哲学会会员，主要从事日本语言文学研究。

#### （五）《近代日本的国家构想（一八七一～一九三六）》

坂野润治 著，崔世广 王俊英 译，社会科学文献出版社，2014年8月出版

【内容简介】现实中的政治，虽然不是可计划、可协调的，但也不富有戏剧性。各种政治势力及其代言人会在相当长的时期内坚持自己的政治立场，但对于日常政治生活中发生的事件，他们又都会采取相当灵活的方式来应对。本书描述了1871～1936年这65年中围绕立宪制或者民主制而形成的保守、稳健、革新三极对立，试图将在计划性协调与戏剧性转换之间所出现的中长期对立与妥协的过程，当作各种政治势力及其代言人构想政治体制时出现的对立与妥协来加以分析，从独特的视角揭示了近代日本政治变迁的过程和内在逻辑。相信该书的翻译出版，能对人们深入理解和把握日本近代史、日本近代思想史起到积极作用。



#### 【译者简介】

崔世广，男，1956年生，河北省枣强县人，现任中国社会科学院日本研究所研究员、博士生导师、日本研究系副主任，兼任中华日本哲学会副会长，主要从事日本思想史与日本文化论研究。

王俊英，女，1965年生，山西省保德县人，现为中国传媒大学外国语学院副教授，主要从事日语及日本历史文化的教学与研究。

## 【学术观点】

### (1) 吴震：“德川日本徂徕学的礼仪制度重建”

（《复旦学报·社会科学版》2014年第1期）

【摘要】日本儒学“古学派”代表人物荻生徂徕的思想很具批判性。他的工作主要分两部分：一是通过复原圣人之道的原貌来彻底颠覆宋儒的形上学，一是通过对儒家经典的重新诠释来为制度重建奠定基础。由于圣人之道具体体现为礼乐制度，所以其在现实世界的落实就应当重建礼乐。荻生徂徕先肯定“礼”是先王制定的“准据”，具有普遍性，同时指出圣人制礼以“人情”为依据，所以作为普遍性之“准据”的礼仪在现实社会中的具体运用，必须“斟酌己意”、“求合人情”，并按照“心之所安”的原则来实行。但是徂徕深感中日“代殊土殊俗殊”，故若要在现实日本重建礼仪已基本无望。

### (2) 吴震：“德川儒者荻生徂徕的经典诠释方法论初探”

（《中山大学学报·社会科学版》2014年第3期）

【摘要】德川日本儒者荻生徂徕以古文辞学作为其儒家经典诠释的重要方法论。“辞”不是单纯的字词或概念的拼凑组合，古文辞是指西汉以前的古文献所构成的一套成文系统和言说系统，其中有丰富的古圣人的“古言”和“古义”，所以藉由古文辞学的方法就可重新把握圣人之道，他将此方法归结为“以古言征古义”。但是他以所谓的古言古义欲对儒家经典进行诠释之际，其实已有思想上的立场预设；更重要的是，当他用“以古言征古义”来反对“以今言视古言”之际，“古言”不免被绝对化，这就有可能走向“以古言视今言”的另一极端，其结果必将造成对古今文化的历史性连续的切割，从而使其思想蒙上了非历史性的色彩。

### (3) 吴震：“道的‘去形上化’——德川日本徂徕学建构政治化儒学的一项尝试”

（《华东师范大学学报·哲学社会科学版》2014年第2期）

【摘要】德川思想史上的徂徕学以复兴儒家圣人之道、颠覆宋儒形上学为己任，为此徂徕首先要对宋儒的天道观进行解构，强调“道”的后天性、人为性、具体性，以此来颠覆“道”的先天义、抽象义、形上义，完成道的去形上化、非道德化，进而尝试建构日本型的政治化儒学。另一方面，徂徕反对以“国土有别”的文化特殊论

为由来排斥圣人之道之普遍性之观点，认为“道”所展现的礼乐制度在成就人之德的意义上具有普遍适用性，但他又认为即便是圣人安排的制度也应随时变易，因为“道”是历史的多样的，这就使得徂徕学的“道论”具有一种具体普遍性之特征。

#### **(4) 崔世广：“日本人历史观的深层分析”**

（《东北亚论坛》2014年第5期）

**【摘要】**近年来，日本否认和美化侵略历史的逆流不断升级，与德国在历史问题上的立场和态度形成了巨大反差。日本的错误历史观，既根源于战后处理的不彻底，也受到政治气候变化的深刻影响，与日本的民族文化心理也有着内在关联。抵制批判日本在历史问题上的翻案活动，防止历史悲剧重演，是包括日本人民在内的世界人民的共同责任。

#### **(5) [日]米原谦，崔世广译：“现代日本的民族主义”**

（《日本学刊》2013年第3期）

**【摘要】**从20世纪70年代末起，日本的民族主义开始摆脱战败和对美从属的劣等感，形成了“现代”的形态。80年代，日本的民族主义从战后的束缚中解放出来，经济增长的国家目标和要求承担相应国际贡献的国际压力的反差，成为这一时期的主要争论点。冷战结束后，冷战尘封起来的“历史问题”作为“战后赔偿”问题喷发出来，由于日本政治家和知识分子过去很少面对这种问题，因而受到了东亚各国的严厉批判。但以慰安妇问题等为契机，谢罪问题被扩大化，又引起了右派媒体的反动，在民众层次上也出现了战后日本从未经历过的激进民族主义，而石原慎太郎与安倍晋三等为代表的右翼政治家也因此得到了大众的支持。

#### **(6) 王青：“井上圆了与蔡元培宗教思想的比较研究”**

（《世界哲学》2013年第3期）

**【摘要】**中国近代著名思想家蔡元培早期曾致力于从日本引进西方近代学术，尤其是在关于哲学与宗教、宗教与科学的关系等问题上深受日本近代佛教哲学家井上圆了的启发。但井上是以“科学”的方法和“哲学”的逻辑来论证“宗教”特别是佛教的意义和价值，而蔡元培无论是主张“佛教护国”论还是“科学救国”论，都是以把中国建设为科学与民主的现代化强国这一政治诉求作为出发点。蔡元培与井上圆了的宗教观是他们各自所处的历史背景和社会条件的折射与反映。

#### **(7) [日]藤田正胜，吴光辉译：“何谓思想间的‘对话’？”**

（《世界哲学》2013年第3期）

**【摘要】**思想间的对话是日本哲学家西田几多郎探讨的哲学内容之一，就西田几多郎的立场而言，所谓“思想间的对话”，首先体现为一个“我与汝”的主体间的对话，这样的对话必须是在“对话之场”下的直接对话，是一种以批评或者对决为形式的对话，是以探索“知识的根底”究竟如何的对话，是以怀疑论为根本起点的对话，是以自身的语言为根基来展开的“互镜”的对话。

**(8) [日]美浓部仁，吴光辉译：“‘火不烧火’——论西谷启治的‘空’与‘互空’”**

（《世界哲学》2013年第3期）

**【摘要】**“火不烧火”是日本哲学家西谷启治在《宗教是什么》一书之中为了表述火的实在性而采取的一个表述方式，并将之归结为了“空”的哲学立场。西谷认为，只有在这样的“空”的立场之下，事物的实在性才能如实地展现出来，世界也会如实地走向世界化。

**(9) 吴光辉、余祎延：“竹内好笔下的鲁迅形象——以《藤野先生》的译文为媒介”**

（《学术月刊》2013年第7期）

**【摘要】**1944年出版的《鲁迅》，是竹内好研究鲁迅的标志，也是日本鲁迅研究最深刻的著作。呈现在竹内好笔下的鲁迅形象，作为日本人确认自我身份的“镜像”，带有双重性的意义与内涵：一方面，竹内研究视角下的“文学者的鲁迅”或者说“竹内鲁迅”带有与日本“转向”的文化立场截然不同的“回心”之觉悟，是一个持续抵抗的“中国人”式的形象；另一方面，竹内翻译视角下的、即《藤野先生》之译文所体现出来的“鲁迅想象”，则被刻画为了一个深受外部刺激、不得不选择内在“转向”的“日本人”式的形象。作为日本的鲁迅研究的第一人，竹内好的这一充满了悖论的鲁迅形象也持续地影响着日本人的中国认识与中国想象。

**(10) 龚颖：“哲学与政治之间：近二十年京都学派研究概述”**

（《世界哲学》2013年第3期）

**【摘要】**“京都学派”被公认为近代日本哲学史上的典型代表，它提出的哲学主张和参与过的思想实践不仅对当时的日本社会影响甚大，余波所至超越时空，至于当今。经常性地关注和解析有关“京都学派”的研究成果对于准确把握日本社会

当下的思想状况十分必要。近 20 年来的相关研究主要集中在三方面：界定“京都学派”的范围、多方面探讨“绝对无”的哲学、从学理上反思京都学派在战争期间的政治参与问题。

**(11) 龚颖：“接受与转化：近代日本伦理学史上的人格观念”**

（《哲学动态》2013 年第 7 期）

**【摘要】**明治维新成功后，日本社会踏上近代化之路，开始全面吸收和消化西方文明，希望藉此赶上西方资本主义发达国家，从根本上摆脱落后挨打的潜在危机。在这一过程中，接受和转化西方新思想、新观念的工作是一个重要的基础性环节，它为转变旧有观念、实现社会的近代转型提供了思想基础。人格观念就是这样一种外来的新观念，它在近代日本被接受、转化的要因和具体过程需要受到充分关注。由于“人格”观念本身的基础性和关键性，其内涵的改变将直接影响到日本近代伦理学的走向及其历史地位；同时，经过日本改造的人格观念传入近代中国后还曾对初创时期的中国伦理学产生过不容忽视的重要影响。

**(12) 张建立：“从国民性视角看日本的右倾化现象”**

（《日本学刊》2014 年第 5 期）

**【摘要】**解析日本的右倾化现象，不仅要知其然，更要知其所以然。从国民性的视角来看，对一种思想表现的界定无论是“右”还是“左”，归根到底都是一种对自我的认知，是一种价值观的甄别，是一种行为模式的选择。日本的右倾化现象，既是日本人的自我再生机制使然，亦是日本人在身份认同危机之下寻求文化自我认同的表现，更是日本的人际关系在处理国际关系上的一种投射。

**(13) 贺雷：“简论福泽渝吉对西方古典政治思想的接受与转换”**

（《世界哲学》2014 年第 3 期）

**【摘要】**福泽渝吉是日本明治时期著名的启蒙思想家，也是该时期最着力介绍西方政治思想的学者之一；在西方的影响下，他形成了自己独有的政治思想。从官民调和论等三个方面来看，他的政治思想主要来源于对西方古典自由主义的接受与转换。对于福泽来说，个人的自由是实现国家强盛的手段，国家的利益才是最终的目的；而西方古典自由主义则认为自由本身即是目的，通过自由的实现，个人权利才能免于国家（政府）权力的侵害。故而从福泽对西方思想的接受和转换出发，他并非像以往研究中常常认为的那样，仅仅持单一的自由主义和民族主义的立场。

(14) 赵晓靓、黄薇珊：“柳田国男における農政論の構造——一川田稔『柳田国男の思想史的研究』を読む”

(環境思想・教育研究会『環境思想・教育研究』2014年第7号)

【摘要】本稿では、川田稔『柳田国男の思想史的研究』（未来社、1985年）に焦点をあて、柳田国男の農政論の構造を分析して、その思想史的意味を解明するものである。すなわち、農業生産力の上昇などで国内市場を養成することにより、国民国家の経済的自立を図る柳田の農政論は、植民地支配を内発的に克服する可能性を内包して、多民族の平和的共生を図るための一つの歴史的視座を提供できよう。

## 【会员天地】

### 【科研项目】

#### 【吴 震 副会长】

2013年度国家社会科学基金重点项目：“日韩朱子学的承传与创新研究”，项目编号：13AZD024，子课题一：日本朱子学的承传与创新——思想、文献与历史；子课题二：韩国朱子学的承传与创新——思想、文献与历史，立项时间：2013-12-31.

#### 【范景武 常务理事】

2013年度国家社会科学基金西部项目：“中国帝陵神道文化研究”，项目编号：13XZJ013，立项时间：2013-06-20.

### 【新增会员】

#### 【全成坤 高丽大学】

全成坤，男，1971年生，日本学博士，现为韩国高丽大学校日本研究中心研究教授。邮箱：[jsungkon@hanmail.net](mailto:jsungkon@hanmail.net)

经历：1995年韩国庆州大学校日语学科毕业；1998年日本近畿大学国际文化学科毕业；2005年日本大阪大学日本学专攻毕业；曾先后在建国大学东亚研究所、高丽大学校日本研究中心工作。

研究方向：日本思想

研究成果：（1）“西欧的外部东亚与亚洲内部‘日本帝国’之门”，《日本思想》2014年6月；（2）“非‘民族’与反‘民俗’思想的境界”，《史丛》2013年9月；（3）“作为印象的东亚文化共同体”，2013年12月等等。

### 【金香花 辽宁大学】

金香花，女，朝鲜族，1977年生，哲学博士，现任辽宁大学哲学与公共管理学院副教授。邮箱：[jinxianghua2001@163.com](mailto:jinxianghua2001@163.com)

经历：1997.9-2001.7，东北师范大学政法学院法学学士；2002.9-2005.7，东北师范大学政法学院哲学硕士；2007.9-2011.7，中国人民大学哲学院哲学博士；2005.7至今，辽宁大学哲学与公共管理学院工作；2012.9-2013.8，韩国首尔大学哲学思想研究所客员研究员；2013.11-2013.12，日本学习院大学东洋文化研究所青年研究员；2014.9-2016.8，日本早稻田大学文学研究科博士后（访问学者）。

研究方向：东亚哲学

研究成果：（1）“从‘理动’到‘理发’——李退溪道德哲学方法论”，《道德与文明》2012年第2期；（2）“‘四七之辩’的肇始、系谱化及其‘终结’——16至19世纪朝鲜儒学的逻辑进程”，《中国哲学史》2013年第4期；（3）“孟子‘四端’说流衍考辨——以朱熹与韩儒为中心”，《东南学术》2013年第5期；（4）“从哲学的幸福到全民的幸福——当代幸福论研究之转向及其反思”，《华中科技大学学报·社会科学版》2013年第6期；（5）“韩国国家反腐系统的构造及其反思”，《北京行政学院学报》2013年第5期；（6）“‘时’：原始儒家的伦理情境式”，《中华文化论坛》2012年第6期；（7）“现代性认同与传统创生的意识觉醒——‘东亚现代性’的理论意涵”，《佳木斯大学社会科学学报》2013年第2期；（8）“The concept of East Asia and its philosophical reflection: based on the a theory of modernity narrative”，*Asia: Perspectives and insights--Development through Collaborations*. Vol.6, 2013.

### 【钱昕怡 中国人民大学】

钱昕怡，女，1974年生，政治学博士，现任中国人民大学外国语学院日语系讲师。邮箱：[qxinyi@ruc.edu.cn](mailto:qxinyi@ruc.edu.cn)

经历：1999年北京日本学研究中心日本文化方向硕士毕业；2005年日本京都同

志社大学法学研究科博士毕业；1999.4-2000.9 宁波大学外国语学院日语系工作；2006.2 至今中国人民大学外国语学院日语系工作。

研究方向：近代日本政治思想史、中日关系史、日本文化论

研究成果：（1）专著《近代日本知识分子的中国革命论》，中国人民大学出版社，2007年；（2）“‘国亡生活在’——长谷川如是闲的中国游记及其中国观”，《日本问题研究》2013年第2期；（3）“简论浮田和民的‘伦理的帝国主义’”，《日本研究》2012年第2期；（4）“‘孤悲’——从‘万叶集’‘恋’歌看日本人的恋爱意识”，《日语知识》2000年第8期；（5）“‘着る’と‘脱ぐ’”，《日语知识》1994年第8期。

### 【刘 妍 北京外国语大学】

刘妍，女，1981年生，吉林长春市人，文学博士，现为北京外国语大学日语系讲师。邮箱：[liuyan0803@gmail.com](mailto:liuyan0803@gmail.com)

经历：2014.4 至今，北京外国语大学日语系讲师；2011.11-2014.3 清华大学外语系博士后流动站工作；2004-2011 日本神户大学文学部修士、博士；2000-2004 中山大学外国语学院日语系。

研究方向：横光利一研究

研究成果：①专著《横光利一研究》，吉林大学出版社，2014年版；②“论旧上海中游荡的外国人形象——横光利一《上海》与马尔罗《人的状况》的比较研究”，《日语学习与研究》2013年第5期；③“论韩国现代主义文学旗手李箱对日本现代主义文学的受容”，《东北师大学报（哲学社会科学版）》2014年第1期。

### 【孙道凤 天津理工大学】

孙道凤，女，1980年生，山东人，博士，现任天津理工大学讲师。邮箱：[shanmf@126.com](mailto:shanmf@126.com)

经历：2000.9-2004.7，山东大学本科；2004.9-2007.7，北京日本学研究中心硕士研究生；2009.8-2011.8，山东德州学院教师；2011.9-2014.9，中国社会科学院日本研究所博士研究生；2013.8-2014.8，日本东京大学博士研究生。

研究方向：日本文化、日本思想

研究成果：（1）“大正民主主义思想探讨——以大山郁夫为中心”，《哈尔滨

师范大学社会科学学报》2014年第1期；（2）“论日本历史上的治安维持法与大正民主主义思潮”，《前沿》2013年第24期；（3）[日]佐久间正，孙道凤译，“论石田梅岩的思想”，《世界哲学》2012年第2期。

### 【葛奇蹊 国际关系学院】

葛奇蹊，男，1984年生，文学博士，现任国际关系学院讲师。邮箱：[weibuzheng@126.com](mailto:weibuzheng@126.com)

经历：2002.9-2006.7，河北工业大学外国语学院日语系本科；2007.9-2010.7，北京外国语大学日本学研究中心硕士；2010.9-2014.7，北京大学外国语学院日语系博士；2014年至今，国际关系学院讲师。

研究方向：日本文化、日本思想史

研究成果：（1）译著《日本思想史入门》，（合译，外语教学与研究出版社，2013年）；（2）译著《成吉思汗》（东方出版社，2012年）；（3）译著《罗马人的故事 VIII：危机与克服》（中信出版社，2012年）；（4）译著《西乡隆盛：改变日本历史的人》（东方出版社，2012年）；（5）“浅谈日本基督教思想家内村鉴三的战争观”，《日本学》第16辑，2011年；（6）“日本明治时代的启蒙思想与进化论思想”，《河北师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第2期；（7）“井上圆了的进化论认识及其佛教改良述论”，《东北亚学刊》2014年第2期；（8）“明治时代日本国家主义者的社会主义批判”，《河北工程大学学报（社会科学版）》2014年第1期；（9）“明治时期日本基督教思想界对进化论的认识——以内村鉴三为中心”，《日本语言文化研究》第10辑（学苑出版社，2014年）。

### 【殷国梁 北京大学】

殷国梁，男，1982年生，北京大学外国语学院日本语言文化系在读博士研究生。邮箱：[yinguoliang\\_1573@163.com](mailto:yinguoliang_1573@163.com)

经历：2011年9月至今，北京大学日语语言文学专业博士研究生在读；2005.9-2008.3，东北大学日语语言文学专业硕士研究生；2000.9-2004.7，长春大学日语语言文学专业本科；2008.4-2011.7，东北大学冶金技术研究所工作。

研究方向：日本文化

研究成果：（1）译著《日本政治论》，北京大学出版社，2014年（待出版）；

- (2) “日本 STS 的文化审视”，《东北大学学报·社会科学版》2008 年第 1 期；  
(3) “浅析中日科技地位在近代发生逆转的原因”，《世界经济分析与预测》（辽宁大学出版社，2008 年）；（4）“‘中体西用’与‘和魂洋才’的比较研究”，《中日文化比较研究论集·第一辑》（东北大学出版社，2009 年）。

**【张晓明 北京外国语大学】**

张晓明，男，1987 年生，北京外国语大学北京日本学研究中心在读博士研究生。  
邮箱：[tyougyoumei@hotmail.com](mailto:tyougyoumei@hotmail.com)

经历：2005-2009，烟台大学本科；2009-2012，广西大学硕士研究生；2012-2014，广西师范学院日语教师；2014.9 至今，北京外国语大学北京日本学研究中心博士研究生。

研究方向：日本文化、日本近世思想史

研究成果：（1）“武士道的另一个世界——山鹿素行士道论”，《北京城市学院学报》2013 年第 6 期；（2）“再探日本江户时期的武士道——以山鹿素行士道论和《叶隐》武士道论为中心”，《日本问题研究》2011 年第 1 期。

**【叶晶晶 北京外国语大学】**

叶晶晶，女，1985 年生，北京外国语大学北京日本学研究中心在读博士研究生。  
邮箱：[yejingjing1025@163.com](mailto:yejingjing1025@163.com)

经历：2006-2009，北京日本学研究中心日本文化方向硕士研究生；2008.4-2008.10，日本京都里千家茶道专门学校留学；2014.9 至今，北京外国语大学北京日本学研究中心博士研究生。

研究方向：日本文化

**【张 一 延边大学】**

张一，女，1990 年生，延边大学政治与公共管理学院外国哲学专业日本哲学方向 13 级硕士研究生。邮箱：[296041621@qq.com](mailto:296041621@qq.com)

经历：2009-2013 延边大学政治与公共管理学院政治系本科；2013 年至今，延边大学政治与公共管理学院外国哲学专业硕士研究生。

主要兴趣：日本家训研究

敬请各位会员积极发展学会会员，会员登记表见《通讯》电子版邮件附件或登陆中华日本哲学会网站（[www.cssjp.org](http://www.cssjp.org)）下载。

---

中华日本哲学会秘书处编

本期责任编辑：李海涛

2014年9月30日

中华日本哲学会会址：吉林省延吉市公园路977号延边大学政治与公共管理学院  
邮编：133002 Tel：0433-2733037  
E-mail：[cssjp1981@163.com](mailto:cssjp1981@163.com)

---